

# Teatro Il confine tra la realtà e la finzione

Prende il via la rassegna butese. Appuntamento domenica con Daria Deflorian che dialoga con il fantasma di Greta Garbo

BUTI

**Al via la stagione** teatrale di Buti con Quaderno/Greta Garbo. Appuntamento domenica 15 febbraio alle 17, nel Teatro Vittoria di Cascine di Buti. Il progetto porta la firma di Daria Deflorian, attrice e autrice tra le figure più significative della scena teatrale contemporanea italiana. Una lezione-racconto che prende forma a partire dai quaderni di lavoro dell'artista e attraversa materiali originali di alcune scene, visioni e frammenti legati allo spettacolo Sovrimpressioni del 2021, ispirato al film di Federico Fellini Ginger e Fred, ultimo lavoro condiviso con Andrea Taglierini.

**Lo spettacolo** si concentra in particolare su un "fantasma" apparso durante le prove a Daria Deflorian, la figura di Greta Garbo, e di ciò che è stata o che si può immaginare sia stata dopo il suo ritiro a soli trentasei anni, lasciando dietro di sé un mito intramontabile. Un ritiro dalle scene, come quello che accade proprio alla protagonista del film di Fellini. Le figure di sovrapposizione, trovando nella messa in scena uno spazio di riflessione intima e condivisa, attraversando il confine tra realtà e finzione. Tra autobiografia e passioni letterarie, tra divagazioni e ossessioni che tornano Daria con-



Daria Deflorian sarà domenica sul palco di Cascine di Buti

divide con il pubblico il modo di procedere di quella drammaturgia, svelando il processo creativo teatrale che ha segnato il suo lavoro con Andrea Taglierini, mostrando quel fil rouge che c'è tra il dire e lo scrivere.

**Questo è il primo appuntamento** della stagione dell'Associazione Teatro di Buti, dal titolo "Un pò per non morire", che intreccia ironia e resistenza, rispondendo all'urgenza di fare teatro come gesto vitale, politico e collettivo, realizzata con il sostegno di Fondazione Pisa e Unicoop Firenze. In attesa della riapertura del Teatro Francesco di Bartolo a Buti, prevista per il 2027, la programmazione teatra-

le di questa stagione 2026 proseguirà anche in autunno con «Hijos de Buddha» Studio 1, il 4 ottobre e «Come un cane senza padrone» dei Motus, omaggio a Pier Paolo Pasolini, il 27 novembre. Nel corso del 2026 debutterà inoltre «Lavative Magnificenze» nuova produzione per l'infanzia del collettivo Corpicini, ispirata al fumetto «Il magnifico lavativo» di Tuono Pettinato, con la regia di Dario Focardi.

ASPETTANDO IL DI BARTOLO

**Inizia la stagione "Un pò per non morire", che intreccia ironia e resistenza**

PONTERA

## Canzone d'autore contemporanea

Ultimo appuntamento del Musical duels al Museo Piaggio

**Ultimo appuntamento del ciclo Musical duels - perchicrea Siae, quello in cartellone del Pontedera Music Festival 2026, che si terrà venerdì 13 febbraio, alle ore 21 all'Auditorium del Museo Piaggio di Pontedera, dal titolo Il rapporto tra testo e musica nel cantautorato contemporaneo. Protagonisti della serata Giulia Pratelli, cantautrice Eugenio Sournia, cantautore e Marco Gallenga, musicologo. L'ultimo concerto del ciclo Musical Duels, ripercorre le possibilità espressive nel rapporto tra musica e testo concentrando l'attenzione sui processi compositivi ed interpretativi della canzone d'autore contemporanea. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria.**

POMARANCA

## «E fu cinema short film festival»

POMARANCA

**Dopo il successo** della prima edizione, la Compagnia Minimal riaccende i riflettori su Pomarance per il secondo anno consecutivo. Il festival «E fu cinema short film festival» si prepara a tornare il 26 e 27 giugno, trasformando il Giardino del Palazzo De Larderel e il teatro Dei Coraggiosi nel cuore pulsante della cinematografia internazionale.

L'iniziativa, nata dall'intuizione di Angela Ameli e Marco Gistri, si conferma come un appuntamento fondamentale per celebrare l'eredità dei fratelli Azeglio e Lamberto Pineschi, i pionieri di Pomarance che nel 1923 rivoluzionarono il settore inventando il sistema Cine-fono per la sincronizzazione tra immagine e suono. Proprio la sonorizzazione rimane il fulcro del progetto culturale, che quest'anno vanta una giuria di altissimo profilo presieduta da Manuela Pineschi e composta da esperti del calibro di Ferdinando Dell'Omo, Gianluca Graupera, Maura Ianni e Andrea Salvadori.

**Il programma** della manifestazione si preannuncia ricco di eventi di rilievo, tra cui spicca la partecipazione del regista Pupi Avati con il suo lavoro dedicato a Dante Alighieri e un approfondimento esclusivo sulla figura di Alberto Sordi, realizzato grazie alla collaborazione della sua biografa Maria Antonietta Schiavina. Oltre al concorso internazionale, le cui iscrizioni resteranno aperte fino al 16 marzo 2026, il festival si estende anche al mondo della scuola con il progetto «I suoni del cinema», volto a far scoprire ai più piccoli i mestieri del set. Con il supporto dell'amministrazione comunale e di numerosi volontari, la Compagnia Minimal punta a consolidare un percorso che unisce la memoria storica del territorio alle nuove frontiere del linguaggio filmico, portando a Pomarance cinefili e professionisti da tutto il mondo.

PONSACCO

## Metti una sera a cena Il film all'Odeon

**Prosegue** la rassegna cinematografica Mercoledì al cinema all'Odeon di Ponsacco con un appuntamento speciale dedicato alla grande tradizione della commedia italiana. Alle 21.15, la proiezione di **Metti una sera a cena (1969)**, diretto da Giuseppe Patroni Griffi. Il costo del biglietto è di 4 euro ed è acquistabile al cinema e su CiaoTickets. Sulle musiche di Ennio Morricone, il film nasce dalla rielaborazione cinematografica dell'omonima pièce teatrale firmata dallo stesso Griffi, con il contributo di Dario Argento alla sceneggiatura.

## Mercatino delle pulci sul piazzale dello stadio a Ponticelli

Primo appuntamento il 15 febbraio e ogni terza domenica del mese

SANTA MARIA A MONTE

**«Riuso, riciclo e valorizzazione dell'artigianato locale».** Sono questi i motivi salienti che hanno spinto l'amministrazione comunale di Santa Maria a Monte ad accettare, concedendo il patrocinio, la proposta dell'associazione «Aurea Eventi» che organizza il «Mercatino delle pulci e dell'artigianato» che si svolgerà per la prima volta domenica 15 febbraio, dalle 9 alle 17,30, a Ponticelli, sul piazzale parcheggio dello stadio, in via Usciana e poi ogni terza domenica del mese. «Abbiamo scelto di avviare questa sperimentazione - dichiara il sindaco Del Grande - perché il riutilizzo degli oggetti rappresenta un gesto concreto di rispetto per l'ambiente e un'opportunità di socialità e



condivisione». Il mercatino è rivolto in particolare ai privati cittadini per vendere o scambiare oggetti, abbigliamento, accessori e manufatti artigianali non più utilizzati. «È un'iniziativa semplice e inclusiva, già sperimentata con successo in altri territori - spiega l'associazione

'Aurea Eventi' - Sarà la partecipazione delle persone a determinarne il futuro». L'Amministrazione comunale invita cittadini e residenti dei Comuni limitrofi a partecipare. Informazioni e iscrizioni sul sito [www.lepulcidi-santamariaamonte.it](http://www.lepulcidi-santamariaamonte.it) o al numero telefonico 328 9666982.