

“E FU CINEMA” Short Film Festival è un concorso di cortometraggi organizzato da Compagnia Minimal APS con il patrocinio del Comune di Pomarance, con lo scopo di divulgare e valorizzare la storia dei fratelli Azeglio e Lamberto Pineschi.

I fratelli Pineschi originari di Pomarance, dove il progenitore era arrivato a metà del 1700 dalla Polonia, inventarono nel 1923 il primo rivoluzionario sistema di proiezione denominato CINE-FONO con il quale, per la prima volta al mondo, si effettuò la perfetta sincronizzazione tra immagine su “pellicola” e suono su “disco parlante”.

In seguito i Pineschi furono ideatori di altre incredibili invenzioni in campo cinematografico che confermarono la loro indiscussa genialità.

Il Premio in denaro riservato ai cortometraggi vincitori è denominato allo scopo “PREMIO FRATELLI PINESCHI” e vuole rendere omaggio alla loro vita e al loro genio.

Le opere presentate, senza preclusioni di tipo o di stile, potranno essere di qualsiasi genere cinematografico: Azione, Avventura, Pubblicità, Animazione, D'autore, Commedia nera, Bambini/Famiglia, Commedia, Documentario, Drammatico, Sperimentale, Fantasy, Storico, Melodramma, Film noir, Road film, Supereroi, Soprannaturale, Indipendente, Video musicale, Musicale, Reality, Religioso, Romantico, Fantascienza, Muto, Studentesco, Thriller/Suspense, TV e altro.

Sono previste sezioni speciali per CORTOMETRAGGI MUTI e UNDER 35. Per cortometraggi muti si intende, in assenza di dialoghi.

Per tutte le sezioni del concorso, incluse le sezioni speciali, i cortometraggi ammessi dovranno essere afferenti alle seguenti tematiche, interpretate dagli autori nella loro più ampia accezione:

APPARTENENZA

IDENTITA'

ORIGINI

MIGRAZIONE

RADICI

CREATIVITA'

CORAGGIO

LEGAMI

Il concorso, alla sua seconda edizione, intende dare rilevanza soprattutto ai contenuti delle opere presentate.

Ci piacerebbe riconoscere nei corti quegli spunti di innovazione e genialità che caratterizzano le personalità dei Pineschi.

Saranno quindi premiate opere audaci, visionarie, capaci di affrontare temi drammatici con linguaggi inusuali, leggeri ed anche ironici.

Diamo spazio alla creatività, alla libertà di espressione... Stupitevi e stupiteci!... Vi aspettiamo numerosi!!

I corti saranno preselezionati da una Giuria composta da giovani e operatori del settore del territorio dell'alta Val di Cecina, mentre la selezione finale sarà a cura di una Giuria formata da 5 componenti.

GIURIA

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

- Miglior cortometraggio - Premio in denaro (€ 400,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival al/la regista dell’opera che, secondo la Giuria, ha saputo interpretare e affrontare al meglio le tematiche e lo spirito del Festival
- Miglior sceneggiatura - Premio in denaro (€ 200,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival per l’autore/autrice che, secondo la Giuria, ha saputo interpretare e affrontare al meglio, le tematiche e lo spirito del Festival
- Migliore colonna sonora originale – Premio in denaro (€ 200,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival.
- Miglior cortometraggio under 35 - Premio in denaro (€ 400,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival al/la regista under 35 dell’opera che, secondo la Giuria, ha saputo interpretare e affrontare al meglio le tematiche e lo spirito del Festival;
- Miglior cortometraggio muto - Premio in denaro (€ 300,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival al/la regista dell’opera che, secondo la Giuria, ha saputo interpretare e affrontare al meglio le tematiche e lo spirito del Festival.
- Miglior Regia - Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival;
- Miglior Attrice - Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival;
- Miglior Attore - Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival.

Eventuali menzioni speciali alle opere, autori/autrici e protagonisti/e che si siano particolarmente distinti/e.

REGOLAMENTO

ARTICOLO 1 - CONDIZIONI DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

Saranno ammesse esclusivamente opere di durata pari o inferiore ai 15’ 00” (titoli di coda inclusi).

Saranno accettate sia opere in lingua italiana che in altra lingua, queste ultime con sottotitoli in italiano. Le candidature in lingua diversa da quella italiana, senza sottotitoli, non saranno ammesse.

Le opere potranno essere sia inedite che edite. Il Festival non richiede alcuno status di première.

Ogni soggetto potrà iscrivere in concorso un massimo di due opere.

Le opere presentate, pena esclusione, dovranno essere complete e inerenti le tematiche indicate in premessa.

Il mancato pagamento della quota di iscrizione è condizione di esclusione.

ARTICOLO 2 - TERMINI E MODALITA' DI ISCRIZIONE

Il costo di iscrizione è di euro 20,00 per ciascuna opera.

Le opere dovranno essere presentate al concorso tramite la piattaforma gratuita FilmFreeway (filmfreeway.com).

Le candidature sono aperte sia a produzioni italiane che internazionali (con riferimento alla sede di produzione).

L'iscrizione ed il caricamento dell'opera sulla piattaforma FilmFreeway dovrà essere effettuata entro e non oltre il 16 marzo 2026.

“E FU CINEMA” Short Film Festival non ha scopo di lucro e i proventi derivanti dalle iscrizioni delle opere saranno impiegati per la realizzazione dell'evento.

ARTICOLO 3 - SELEZIONE DELLE OPERE AMMESSE A CONCORSO

La Direzione del Festival comunicherà i corti finalisti tramite posta elettronica, all'indirizzo indicato dagli iscritti. Tale comunicazione avverrà entro domenica 31 maggio 2026.

Gli autori prescelti dovranno inviare inderogabilmente, entro e non oltre domenica 7 giugno 2026, copia del cortometraggio da proiettare nella giornata di premiazione del Festival. Tale copia dovrà essere in formato .Mp4.

A seguito di prove tecniche di proiezione, la Direzione si riserva di chiedere la sostituzione delle copie che risultino inadeguate per un'ottimale proiezione pubblica.

ARTICOLO 4 - GIURIA

La Direzione di “E FU CINEMA” Short Film Festival nominerà per la preselezione una Giuria, composta di addetti ai lavori e giovani del territorio con ovvia esclusione di chiunque abbia collaborato alla creazione delle opere in concorso o sia interessato alla loro utilizzazione.

Una seconda Giuria composta dai seguenti 5 membri selezionerà i vincitori:

- **Manuela Pineschi** – Segretario Generale della Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello e dei Premi Vittorio De Sica;
- **Ferdinando Dell'Omo** - Produttore e sceneggiatore italo-canadese specializzato nello sviluppo e nella produzione di contenuti sia cinematografici che televisivi.
- **Gianluca Graupera** – Regista, lavora nel cinema come assistente e aiuto alla regia, collaborando con autori del panorama italiano e internazionale.
- **Maura Ianni** - Docente universitaria presso l'Università di Roma Tor Vergata, specializzata in psicoterapia psicoanalitica, giuridica e oncologica.
- **Andrea Salvadori** – Musicista, compositore, arrangiatore e artista visivo. Nel 2018 si aggiudica il Premio Ubu per il miglior progetto musicale e musica originale.

Alle operazioni di voto dei giurati assisterà un rappresentante della Direzione di “E FU CINEMA” Short Film Festival con funzioni esclusive di assistenza, controllo dell'osservanza del Regolamento e redazione di un verbale.

Le decisioni delle Giurie sono incontestabili e inappellabili.

ARTICOLO 5 - PREMI

La Giuria assegnerà i seguenti premi:

- Miglior cortometraggio - Premio in denaro (€ 400,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival al/la regista dell’opera sonora o muta che, secondo la Giuria, ha saputo interpretare e affrontare al meglio le tematiche e lo spirito del Festival;
- Miglior sceneggiatura - Premio in denaro (€ 200,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival per l’autore/autrice che, secondo la Giuria, ha saputo interpretare e affrontare al meglio, le tematiche e lo spirito del Festival;
- Migliore colonna sonora originale – Premio in denaro (€ 200,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival;
- Miglior opera realizzata da un/una regista under 35- Premio in denaro (€ 400,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival al/la regista dell’opera che, secondo la Giuria, ha saputo interpretare e affrontare al meglio le tematiche e lo spirito del Festival;
- Miglior cortometraggio muto - Premio in denaro (€ 300,00) e Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival al/la regista dell’opera che, secondo la Giuria, ha saputo interpretare e affrontare al meglio le tematiche e lo spirito del Festival.
- Miglior Regia - Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival;
- Miglior Attrice - Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival;
- Miglior Attore - Targa del “E FU CINEMA” Short Film Festival.

Eventuali menzioni speciali alle opere, autori/autrici e protagonisti/e che si siano particolarmente distinti/e.

ARTICOLO 6 - NORME DI CARATTERE GENERALE

È responsabilità di chi iscrive le opere al Concorso garantire di essere legittimamente autorizzato a farlo, nel rispetto di eventuali aventi diritto sull’opera.

Con l’iscrizione delle opere al Concorso si manlevano i responsabili del “E FU CINEMA” Short Film Festival da qualsiasi responsabilità inerente l’utilizzo dell’opera.

Tutte le questioni non contemplate nel presente regolamento sono di competenza della Direzione del Festival, che ha il potere di derogare al Regolamento stesso in casi particolari e adeguatamente motivati.

ARTICOLO 7 - PRIVACY

Ai sensi delle leggi vigenti, nonché D. lgs. 196/2003 e Reg. UE 2016/679 (GDPR), l’organizzazione assicura che tutti i dati personali degli autori dei quali entrerà in possesso saranno trattati solo ai fini dell’organizzazione della manifestazione “E FU CINEMA” Short Film Festival.